四庫全書

子部

欽定四庫全書

欽定西清硯譜卷十六

石之屬

舊端石海天浴日硯 寧壽宮

舊端石太極硯 淳化軒

舊端溪子石五明硯 秀清村

舊端石弦文硯 瀛臺

舊端石折波硯 淳化軒

舊端石九子硯 熱河

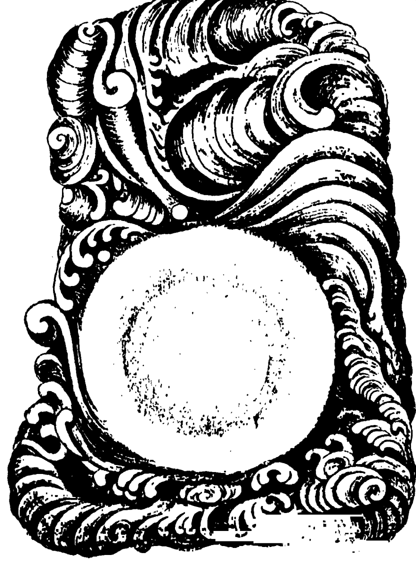
舊端石升星硯 延春閣

舊端石荷葉硯

舊端石蟬硯 延暉閣

舊端石饕餮夔紋硯 養心殿

舊端石海天浴日硯正面圖



舊端石海天浴日硯背面圖



舊端石海天浴日硯側面圖

天沐禹禾蘇濤舍
滄池光金超挹沛來
濤咸慮創珍房出乙
波翻陽硯保文海隆
瀛之浴雲翔登鰲就
御題

舊端石海天浴日硯說

硯以端溪子石為之高五寸七分寬四寸厚一寸八分許受墨處刻為日輪海水坌涌漩洑為墨池真有雲垂水立一落千丈之勢右側石質天然平處鐫

御題銘一首隸書鈐寶二曰古香曰太璞背亦刻作日輪中有三足烏霞光上燭剷刻工巧中脫盡痕跡極為佳製石質亦温潤匣蓋外鐫海天浴日四字

篆書下鐫

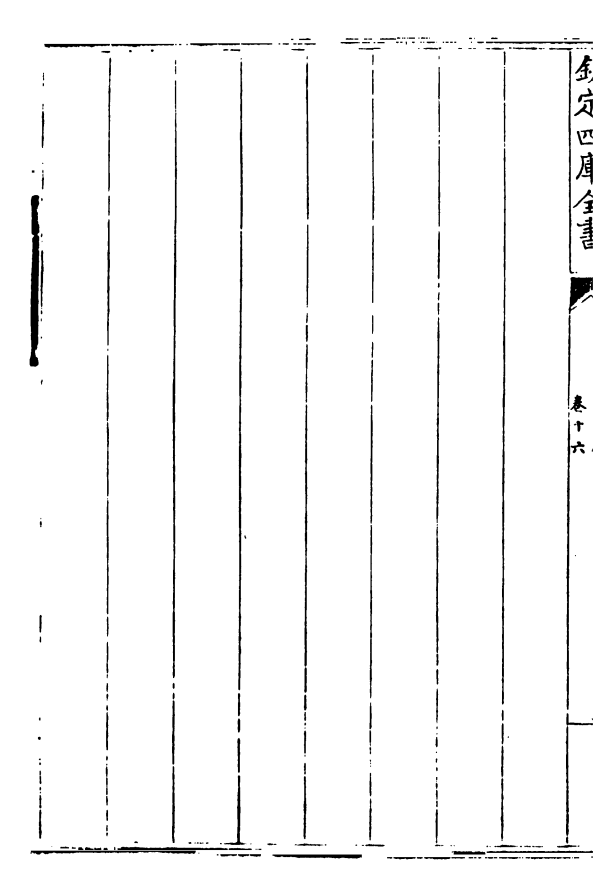
御題銘與硯同鈐寶二曰會心不遠曰德充符內鐫寶

一曰乾隆御玩

御製舊端石海天浴日硯銘

鴻波渟滀天之綱咸池沐浴陽德光紫雲既劚金烏翔

葆珍韞彩登文房挹茲學海吐沛滂



舊端石太極硯正面圖

繪圖十分之六

舊端石太極硯背面圖

舊端石太極硯左方側面圖

太極初無物兩儀有是生名詮着茂叔妙義寓陶泓高眼墨池表方城石理庚不愁真硯壞玉局語尤精

乾隆乙未孟春月御題

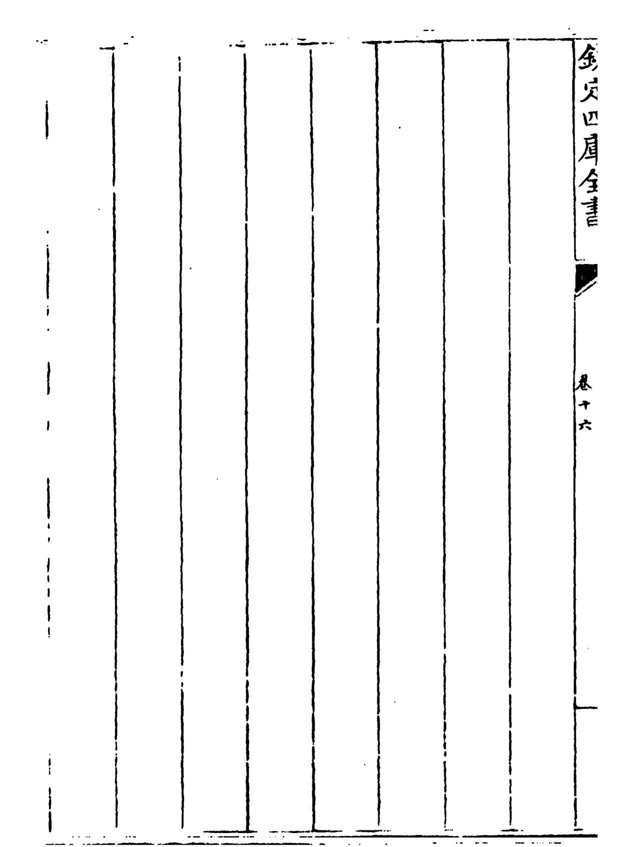
舊端石太極硯說

硯高八寸寬五寸五分厚一寸長方式石質清粹刻琢天然無刓鑿痕受墨處方五寸許微凹上為墨池深五分旁刻水波雲氣有飛泉赴壑之勢硯首左右有鸜鵒高眼各一四側膚理庚庚微有皴剝左側鐫

御題詩一首隸書鈐寶二曰比徳曰朗潤匣蓋並鐫是詩鈐寶二曰乾隆硯背上刻無極圖一徑一寸八

分下刻太極圖一經四寸三分雖無款識而形制

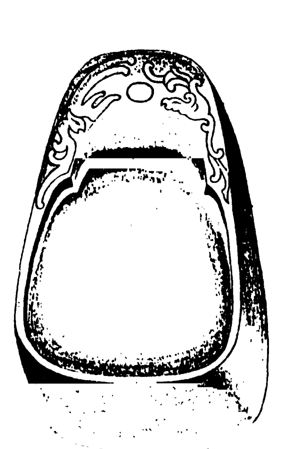
渾樸當爲數百年前物



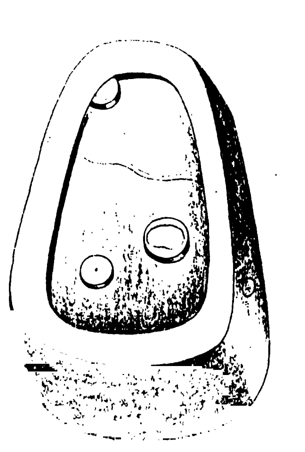
御製題舊端石太極硯

太極初無物兩儀有是生名詮著茂叔妙義寓陶泓髙眼墨池表方城石理庚不惑真研壞玉局語尤精

舊端溪子石五明硯正面圖



舊端溪子石五明硯背面圖



舊端溪子石五明硯下方側面圖

子石天然略加玉成形橢而圓體潤以貞活眼凡五因號五明如舜之闢寓意實精匪筆之義著文有評

乾隆御銘

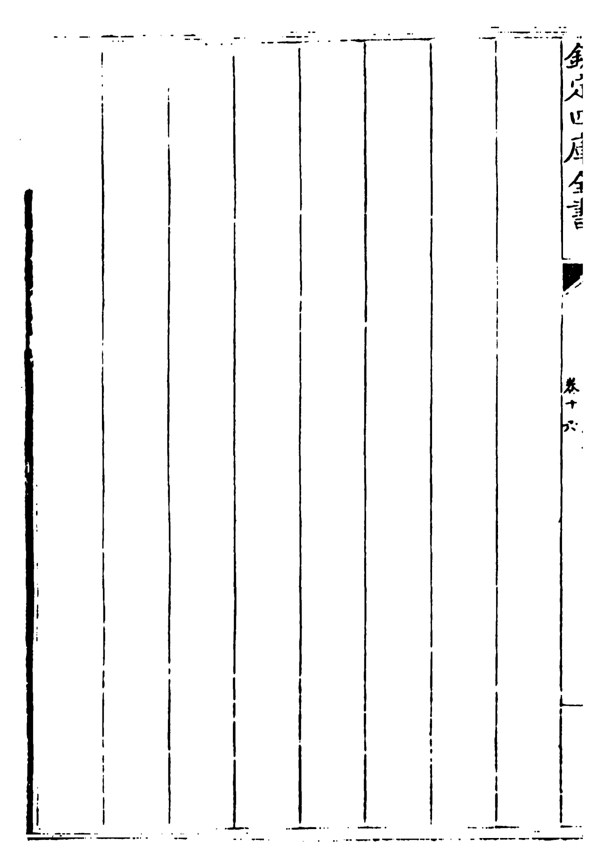
舊端溪子石五明硯説

硯高二寸八分下寛二寸豐下銳上厚約一寸五分端溪子石側理為之中横界金線一道精緻温潤小品中之佳絶者也墨池上有高眼一旁刻龍鳳各一軒翥翔舞左右側上方及覆手三柱端共眼五尤為朗潤五明之義盖取諸此下方側面鐫

御題銘一首楷書鈐寶一曰太璞匣盖並鐫是銘隷書鈐寶一曰比德

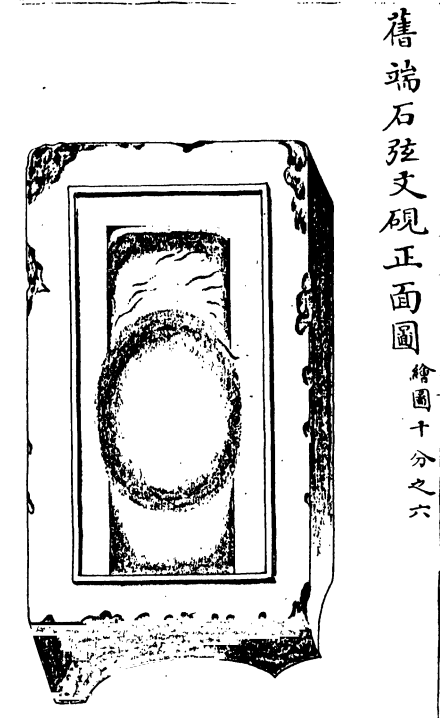
御製舊端溪子石五明硯銘

子石天然略加玉成形橢而圓體潤以貞活眼凡五因號五明如舜之扇寓意實精匪篋之義著丈有評



舊端石弦文硯正面圖

繪圖十分之六



舊端石弦文硯背面圖



舊端石弦文硯上方側面圖

硯四十
枚或銘
或詩豈
竭吾才
不日成
之法天
行健敦
乎象辭
乾隆御
銘

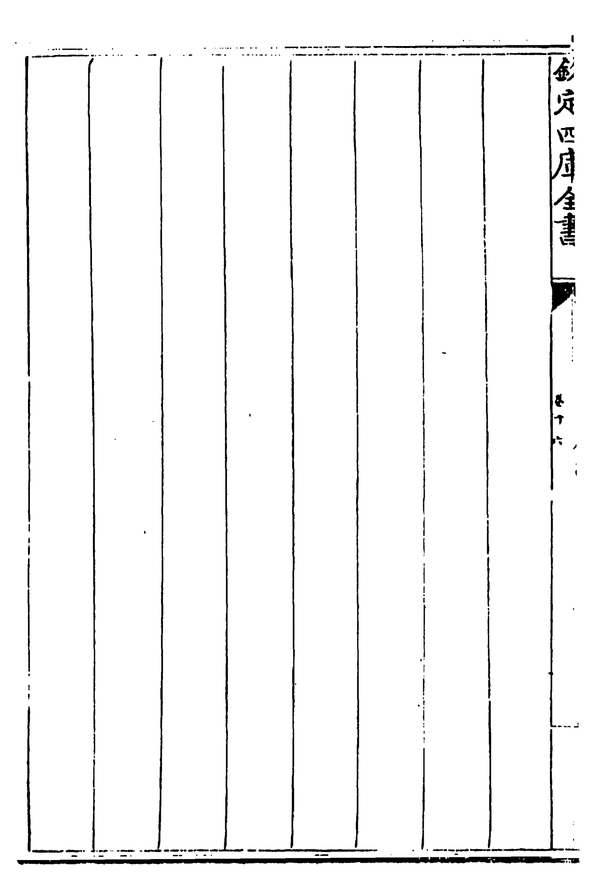
舊端石弦文硯說

硯高六寸八分寬四寸一分厚一寸三分舊阬端石質理細緻製作亦舊硯面周刻弦文凸起受墨處以用久深窪覆手穹如半筩右趺雖刓缺不礙為佳品也上方側鐫

御題銘一首楷書鈐寶二曰會心不遠曰德充符匣蓋並鐫是銘隸書鈐寶二曰乾隆謹案

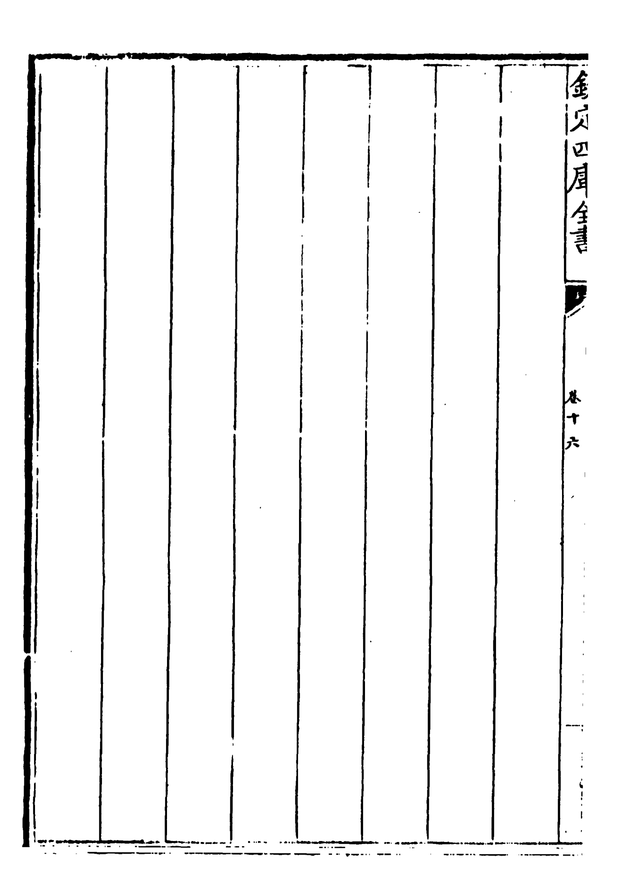
内府藏硯經

睿鑒題詠者已得一百五十餘方續又得硯四十枚
皇上親御丹毫或銘或詩不六日而題識已徧是硯蓋
其卒章而於
法
天行健之旨復三致意焉臣等敬瞻
睿藻仰見我
皇上大文彌耀日進無疆盥手雒誦榮慶蓋百倍尋常
云

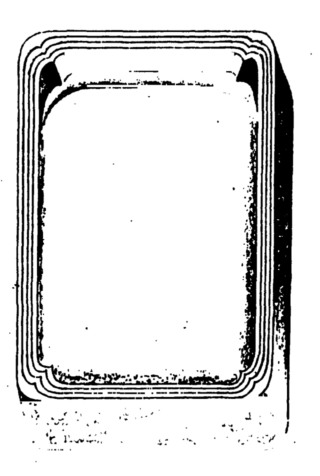


御製舊端石弦文硯銘

硯四十枚或銘或詩豈竭吾才不日成之法天行健敦乎象辭



舊端石折波硯正面圖



舊端石折波硯背面圖

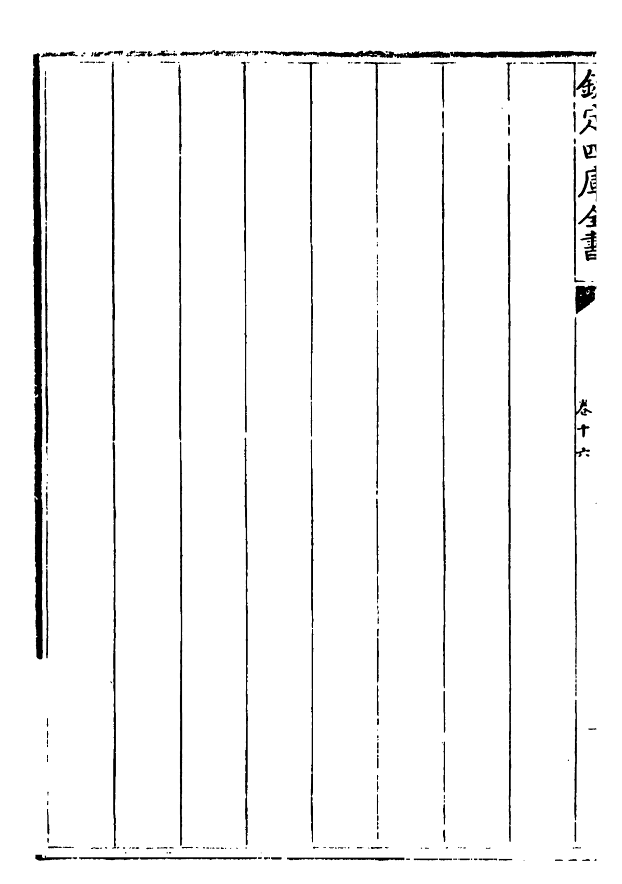
折
波

舊端石折波硯說

硯高三寸二分寬二寸二分厚四分舊端溪下岩石受墨處火捺下斜吐蕉白硯邊周刻帶紋三重

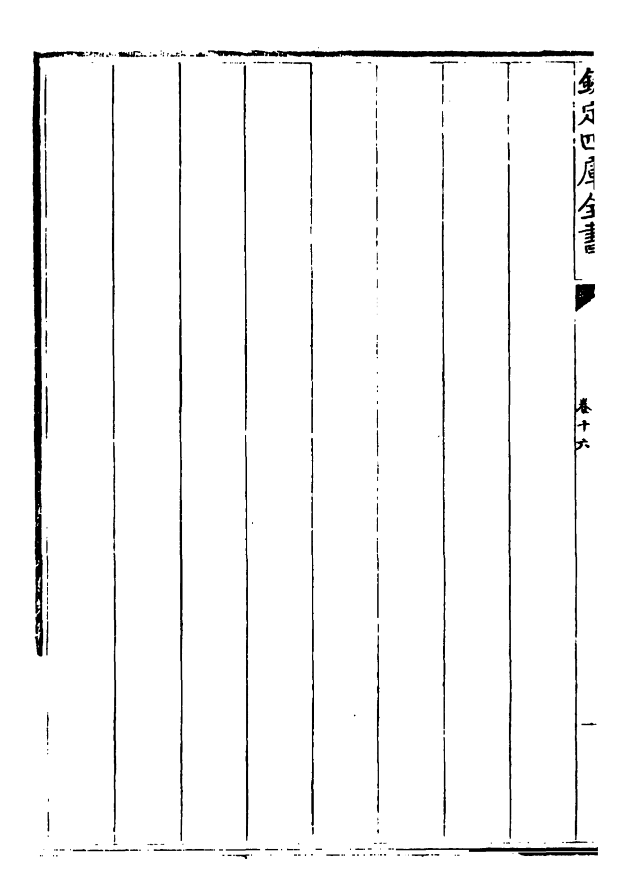
硯背鐫折波二字隸書匣蓋鐫

御題銘一首隸書鈐寶二曰德充符曰幾暇怡情匣蓋内鐫寶二曰乾隆



御製舊端石折波硯銘

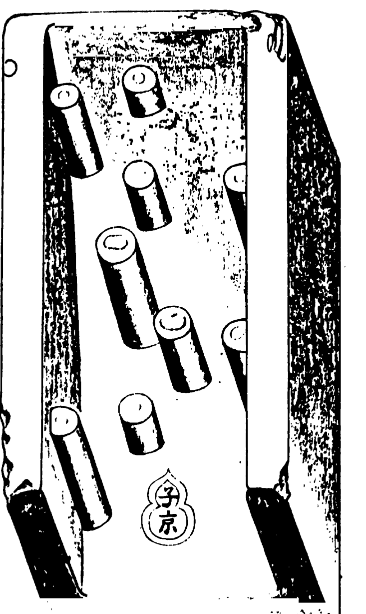
孕玉水清且泚墨池中矩彰厥美



舊端石九子硯正面圖

繪圖十分之六

舊端石九子硯背面圖



舊端石九子硯右方側面圖

端溪之淵腴剖紫兮鴝眼斯活暈秋水兮如承如垂森九子兮溯源聚奎文明啟兮

乾隆御題

舊端石九子硯說

硯高七寸寬四寸一分厚二寸二分舊坑紫端石受墨處微窪其上駁蝕似曾入土者墨池深五分

右側鐫

御題銘一首隸書鈐寶二曰比德曰朗潤硯匣蓋並鐫是銘亦隸書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣硯背九柱高下森立各有鸜鵒活眼一下方刻壺盧形子京印一當是明項元汴墨林收藏故物

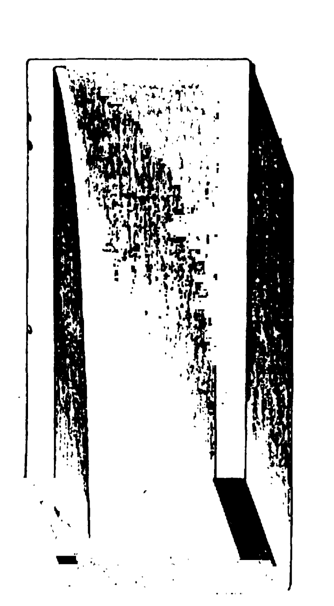
御製舊端石九子硯銘

端溪之淵腰剖紫分鴝眼斯活暈秋水兮如承如垂森

九子兮溯原聚奎丈明啟兮

舊端石弁星硯正面圖 繪圖十分之八

舊端石井星硯背面圖



舊端石井星硯上方側面圖

活眼正中如井晃
形擬月則小號之
曰星洪範九疇八
惟庶徵休咎異若
省歲省成象厥庶
民天聽自聽
乾隆戊戌御銘

舊端石并星硯左方側面圖

歳癸丑端之麓特此石

歸愧孝肅　伯起銘

舊端石弁星硯說

硯高四寸五分寬二寸四分厚二寸老坑端石色淡而澤側理爲之墨池上正中活眼一如弁之會星左側面銘十三字下有伯起銘三字款俱篆書覆手從上削下兩附離几一寸五分許上方側面鐫

御題銘一首楷書鈐寶一曰比德匣蓋並鐫是銘隸書鈐寶二曰比德曰朗潤考書畫譜明張鳳翼字伯

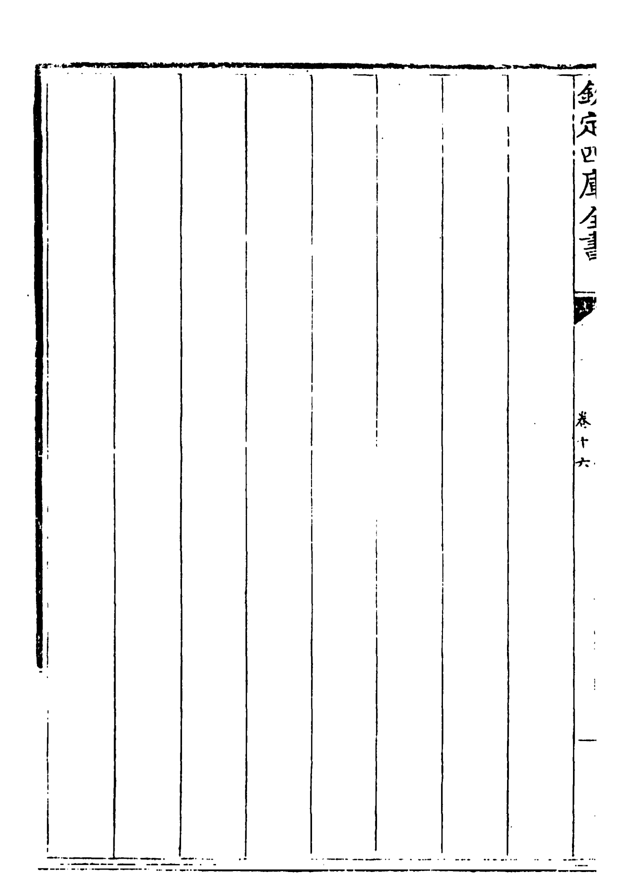
起長洲人善書有才名是硯蓋其所藏

御製舊端石弁星硯銘

活眼正中如弁晃形擬月則小號之曰星洪範九疇八惟庶徵休咎異若省歲省成象厥庶民天聽自聽

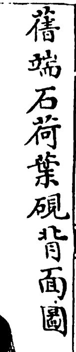
明張鳳翼銘

歲癸丑端之麓持此石歸愧孝肅

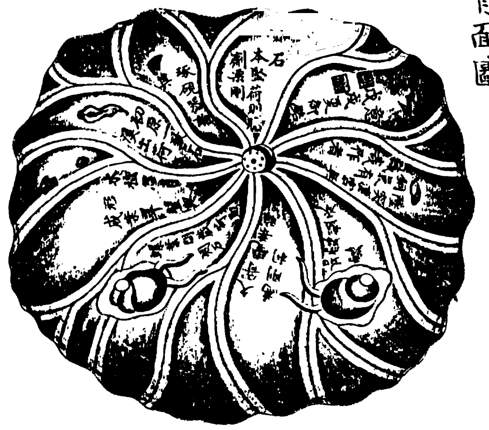


舊端石荷葉硯正面圖

繪圖十分之六



舊端石荷葉硯背面圖



舊端石荷葉硯說

硯圓而扁高六寸二分寬六寸六分厚六分許舊坑端石色紫而黑琢為荷葉形仰而邊捲中受墨處微凸周為墨池上方刻作蟹葉邊半捲雙螯四跪致極生動硯背刻作荷葉蒂上方著几而下穹起筋絲宛然下有螺螄二為足承之葉筋中平處環鐫

御題銘一首楷書鈐寶二曰比德曰朗潤匣蓋並鐫是

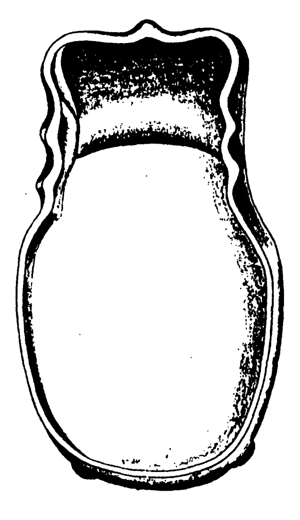
銘隷書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣

御製舊端石荷葉硯銘

石本堅荷則脆劑柔剛琢硯器論其初原一致石溪出荷水植忽肖形成葉翠蝌與螺葉間戲荷易凋石久寄變柔晦為剛利如露盤承露墜突漢宫無銅氣有識哉作者意

舊端石蟬硯正面圖

繪圖十分之七



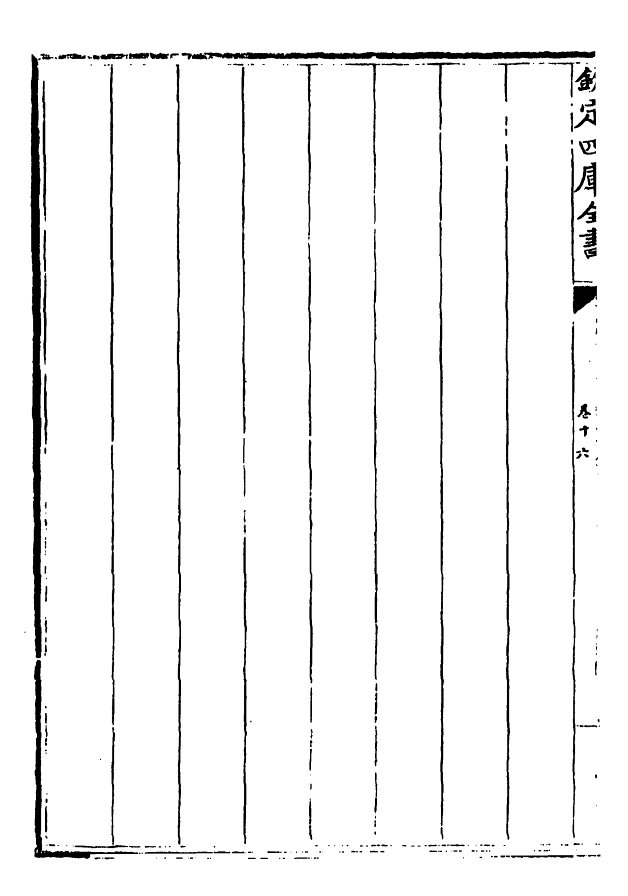
舊端石蟬硯背面圖

斷作樹蟬秋滴露
欲流沈響待題詩似
言常惺或同剝
戊戌御題

舊端石蟬硯說

硯高四寸首寬一寸八分中寬二寸四分下微斂厚六分許老坑端石色黝理細面微凹池極深廣首斂而腹豐略似蟬形硯背上方著几處少平下有二足中穹起處鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰比德曰朗潤匣蓋並鐫是詩隸書鈐寶同

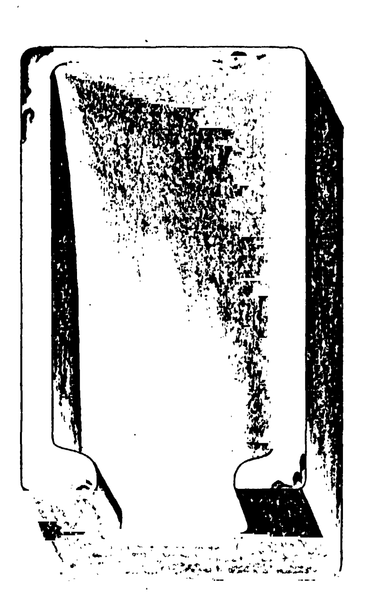


御製題舊端石蟬硯

隨材斲作樹蟬秋滴露研松鳴欲流沈響待題誰似駱無言常懼或同劉

舊端石饕餮夔紋硯正面圖 繪圖十分之七

舊端石饕餮夔紋硯背面圖



舊端石饕餮紋硯上方側面圖

鑄饕餮於彝
器古之常也
戒飲食以貪
饕銘從方也
誰用之以刻
硯義可詳也
每竊人以肥
己文之缺也
茲蓋取以警
茲其味長也
讀昌黎之詮
作未可忘也
乾隆戊戌夏
御銘

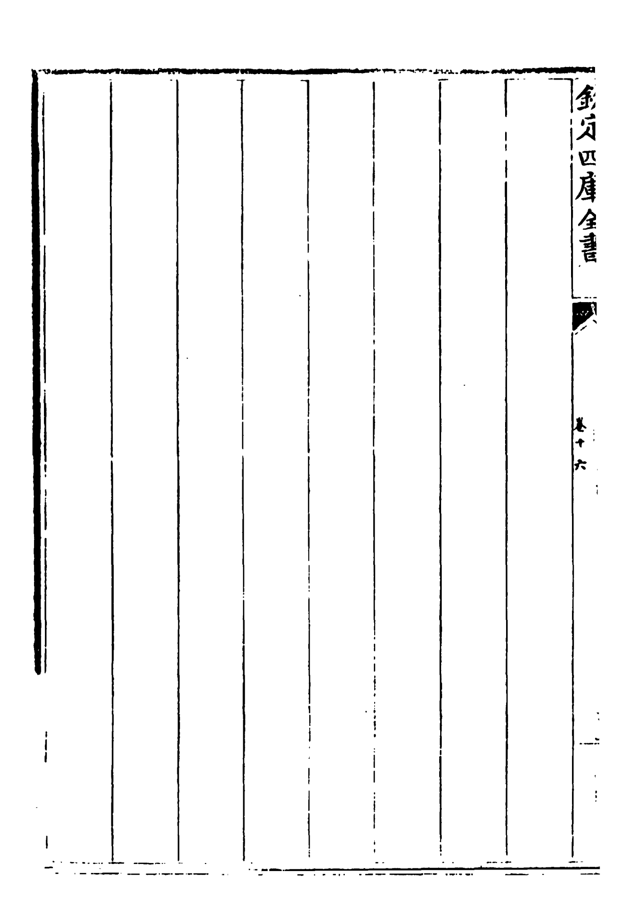
古香　太璞

舊端石饕餮夔紋硯說

硯高五寸五分寬三寸五分許厚一寸許舊水坑蕉葉白也質極細嫩硯面及墨池通為瓶式近墨池處皆棕眼紋邊上方周刻饕餮八下方刻夔十左上方有鸜鵒活眼一微帶鱔血斑覆手自上削下兩跗內抱離几六分許側面火捺翡翠隱然可辨上方側面鐫

御題銘一首楷書鈐寶二曰古香曰太璞匣蓋並鐫是

銘隸書鈐寶二曰乾隆



御製舊端石饕餮夔紋硯銘

鑄饕餮於罇罍古之常也戒飲食以貪饀喻從方也誰用之以刻硯義可詳也每竊人以炫己文之殃也兹盖取以警兹其味長也讀昌黎之佳作未可忘也

欽定西清硯譜卷十六

欽定四庫全書

子部

欽定西清硯譜卷十七 八

詳校官中書臣李彤

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官編修臣吳省蘭

謄録監生臣葛瀛三

繪圖監生臣門慶安

欽定西清硯譜卷十七

石之屬

舊端石石田硯

舊端石六龍硯

舊端石蟠夔鐘硯

舊端石洛書硯

舊端石鵞硯

舊端石雲芝硯

舊端石松皮硯

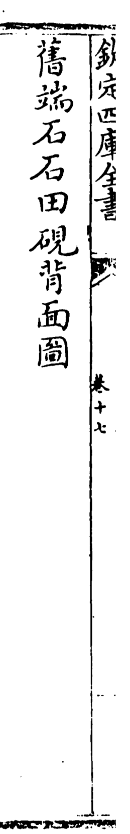
舊端石括囊硯

舊端石浮鶖硯

舊端石星羅硯

舊端石石田硯正面圖 繪圖十分之八

舊端石石田硯背面圖


石田
剗來青紫玉如泥紙廢經營日馭西一
自邨君拂袖去至今硯夢遠端溪
象其體以守墨象其
用以蓄德譬農夫之
力穡戒將落於不殖
甲午花朝銘
麗源
古詩
莘田先生鑒政　甸
青玉山房

舊端石石田硯右方側面圖

半田十畝之間

舊端石石田硯下方側面圖

幾年端玉出溪濱學稼何妨此作因漫曰石田耕鮮穫菑畬經訓豈孫人

乾隆戊戌

御題

舊端石石田硯說

硯高五寸寛三寸五分厚一寸水岩舊坑端石色青紫而潤面正平斜入墨池上刻夔螭抱池内向磨治瑩滑渾古入妙右下方微帶黄龍文三硯背上方鐫石田二字篆書覆手内鐫銘二十四字後有甲午花朝銘五字欵俱楷書旁有鹿原二字連方印二右旁鐫七言絶句詩一首左旁鐫右請莘田先生鑒政向九字欵俱行書下有田生二字長

方印一青玉山房四字長方印一硯右側面下方有莘田十畝之間六字長方印一下方側面鐫
御題詩一首楷書鈐寶二曰古香曰太璞匣蓋並鐫是詩隷書鈐寶二曰會心不遠曰德充符按林佶字吉人號鹿原侯官人
本朝康熙年間由中書累官知府善草隷黄任號莘田永福人康熙壬午舉人官粤東四會令工詩有硯癖名其齋曰十硯余甸字田生亦閩人曾任蜀

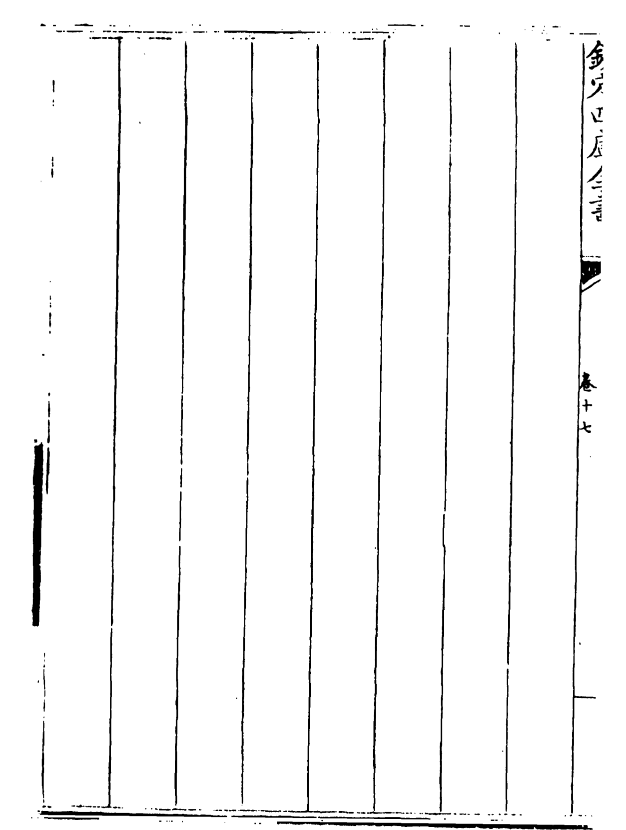
江津令青玉山房當即其齋名是硯或係黄任十硯之一而經林佶余甸所題識者亦可珍也

御製題舊端石石田硯

幾年端玉出溪濵學稼何妨此作因漫曰石田耕鮮
獲
菑畬經訓豈孤人

林佶銘　象其體以守墨象其用以畜德譬農夫
之力穡戒將落於不殖

余甸詩　剖來青紫玉如泥幾度經營日馭西一
自神君拂袖去至今魂夢遶端溪



舊端石六龍硯正面圖 繪圖十分之五

舊端石六龍硯背面圖

至治有象
景星慶雲
六龍御天
光被文明

墨磨硯硯則四也硯
磨墨墨則消也然而
世未嘗缺硯與墨則
東坡之言具理昭也
鴝眼蕉白鐫以六龍
端雲青也我則價為
時乘作龍之五而頌
晝日乾夕惕之三文
也乾隆御銘
[illegible][illegible]

舊端石六龍硯説

硯高八寸五分寛五寸六分厚一寸五分天然楕圓式舊端溪蕉葉白也質細而潤右側微有火捺痕硯面周刻六龍雲氣升降盪潏生動上方及右有鸜鵒活眼三恰如龍之戯珠中稍平為受墨處上方雲龍之間稍窪為墨池硯背有活眼五流雲擁之為景星慶雲象上方鐫銘至治有象景星慶雲六龍御天光被文明十六字篆書無欵左方鐫

御題銘一首楷書鈐寶二曰古香曰太璞匣蓋並鐫是

銘隸書鈐寶二曰會心不遠曰德充符

御製舊端石六龍硯銘

墨磨硯硯則凹也硯磨墨墨則消也然而世未嘗缺硯與墨則東坡之言其理昭也鴝眼蕉白鐫以六龍蟠雲霄也我則懼為時乘作覩之五而顧亹日乾夕惕之三爻也

舊端石蟠夔鐘硯正面圖

舊端石蟠夔鐘硯背面圖

非金非範配居笙鏞不縣而聽不扣而通豈鍾山之所采洛文心于雕龍

學莊

舊端石蟠夔鐘硯下方側面圖

懷鉛提槧
以後北人
鳧氏而無
佩尾設共
批諸宵衣
可警宵旰
乾隆戊戌
御題

舊端石蟠夔鐘硯說

硯高四寸五分工寛二寸三分下寛二寸八分厚八分許舊坑端石琢為半鐘式硯面及墨池微窪硯背圜仰首刻蟲紐鐘體閒刻蟠夔饕餮皆容布雷文作地鐘半横鐫銘二十四字末有學莊二字款俱篆書學莊未詳何人鐘口刻水波文下方側面鐫

御題詩一首楷書鈐寳二曰古香曰太璞匣蓋並鐫是

詩隸書鈐寶二曰乾隆

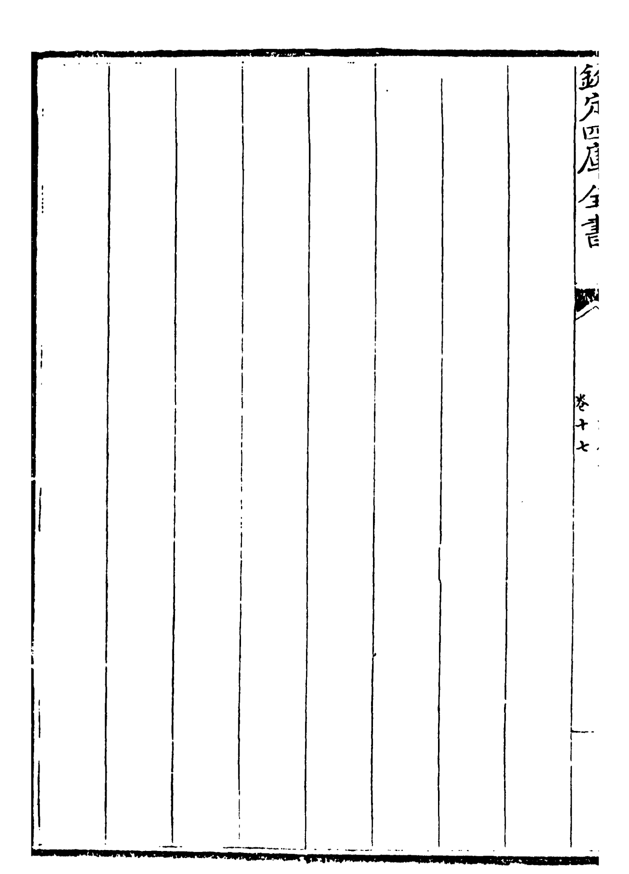
御製題舊端石蟠夔鐘硯

懷鉛提槧以後艸人晁氏而兼鳳尾詖共批諾宵衣可

警晨嚴

學莊銘　非金非範配居筳鏞不縣而聽不扣而

通豈鐘山之所釆浴文心于雕龍



舊端石洛書硯正面圖

繪圖十分之八

舊端石洛書硯背面圖



舊端石洛書硯硯首側面銘款圖

下巖石辨誰割紫雲
墨池黝清龍甭亂蠡
刻作洛首圖書之祖
傳說有云事不師古
君子之道闇然日章
出諸久棄刮垢磨光
著書習字均非我事
慎茲絲綸惕乾永志
乾隆戊戌御銘

舊端石洛書硯說

硯高四寸九分寛二寸八分厚一寸七分舊端溪下巖薛石長方式硯面正平墨池刻作洛水靈龜負書右傍有騰波蹴浪之勢墨鏽融漬彌見古意邊周刻繖紋硯首側面鐫

御題銘一首楷書鈐寶二曰古香曰太璞匣蓋並鐫是銘隸書鈐寶二曰比德曰朗潤覆手深四分許中鐫瑞發文明四字篆書不署欵

御製舊端石洛書硯銘

下巖石辟誰割紫雲墨池黝濆龍香氤氲刻作洛負圖書之祖傳說有云事不師古君子之道闇然日章出諸久弃刮垢磨光著書習字均非我事慎兹絲綸惕乾永志

舊端石鷺硯正面圖 繪圖十分之七

舊端石鷙硯背面圖



舊端石鵞硯說

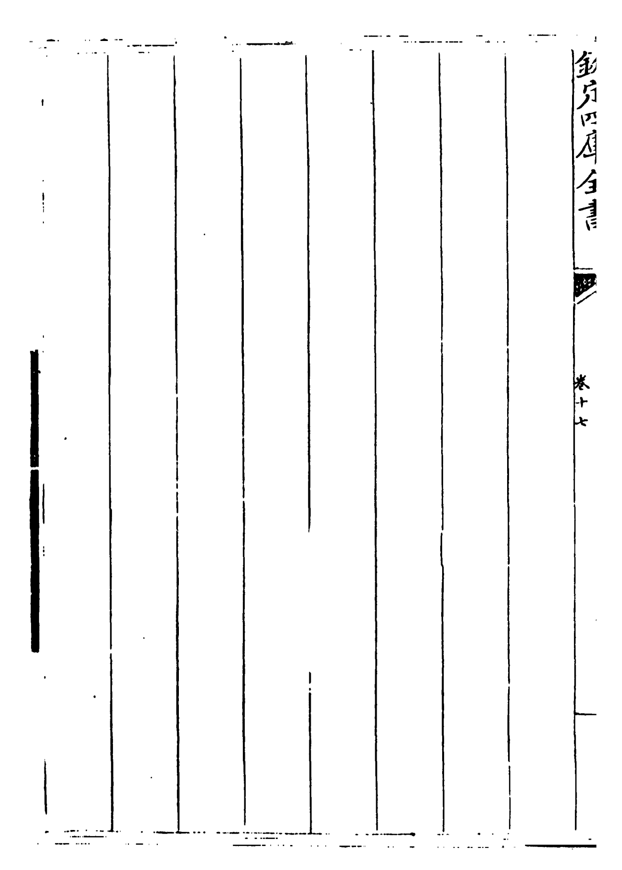
硯高七寸寬三寸六分厚四分舊端溪子石琢為鵞形鵞鵞背平處受墨上方及左窪下為墨池鵞頸左宛覆墨池如梳翎狀尾左翅左右翼抱硯邊硯背刻作雙掌劃波上方鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰乾隆是硯石質刻鏤並皆佳妙寵鵞换書數典亦雅文房中逸品也匣蓋鐫

御題詩與硯同隸書鈐寶二曰比德曰朗潤

御製題舊端石鵞硯

老阮予石詎磨礱不辨製自南北宋或是右軍撫玩罷化作鵔鵔傲池鳳其温如玉疑舜環其潤如露餘羙甕近雖外景寫黄庭處硯喋哉屏弗用



舊端石雲芝硯正面圖

繪圖十分之八

舊端石雲芝硯背面圖



舊端石雲芝硯說

硯高四寸六分上寬二寸七分下寬五寸厚五分許舊端溪天然子石質紫而潤通體刻作芝形受墨處為一大芝如盂工方攢生八芝莖旁徼凹為墨池硯背芝蒂岐生四芝輪囷渾古真有瑞液潛蒸紫雲層綴之象背右下方稍平處鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰古香曰太璞匣蓋並鐫是詩隸書鈐寶二曰會心不遠曰德充符

御製題舊端石雲芝硯

質已珍龍尾色猶傺馬肝滃宜吐雲氣靜足助文瀾恒此披三秀堪因消四難日新伴棐几銘似讀湯盤

舊端石松皮硯正面圖 繪圖十分之八



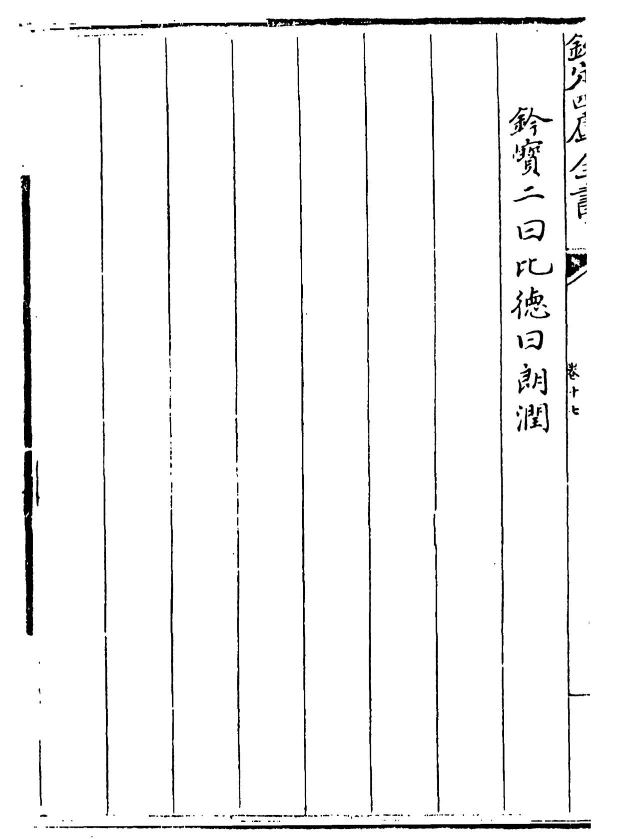
舊端石松皮硯背面圖

摘葉留松皮青堅且潤
無以負出水岩能爲晴
乗谷春研田耕
乾隆戊戌御銘
唯爾壽永
无咎

舊端石松皮硯說

硯高五寸二分寬三寸五分厚七分許舊水坑端石為之質理細潤蕉白瑩潔刻作松段硯面右方就木節凹處為墨池背刻松皮鱗紋隱起上下側面俱有火捺宛如木理截處佳手所製也背左方有銘六字篆書下有黍谷二字長方印一不知何人右方鐫

御題銘一首楷書鈐寶二曰乾隆匣蓋並鐫是銘隸書



鈐寶二曰比德曰朗潤

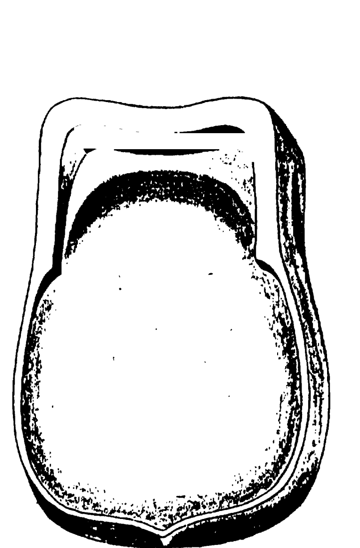
御製舊端石松皮硯銘

蕉葉白松皮青堅且潤廉以貞出水岩龍為睛黍谷春

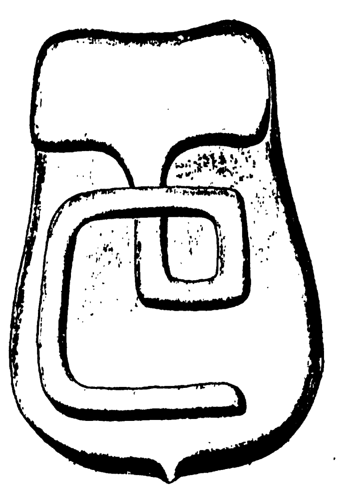
研田耕

黍谷銘　唯𤔡壽永元吉

舊端石括囊硯正面圖 繪圖十分之七



舊端石括囊硯背面圖



舊端石括囊硯背面上方銘款圖

舊阬端石今希有搜尋
內庫獲以苟凡物顯晦
亦有時彰之彌因閒之
久贊為烏玉連城珎形
作括囊三緘口慎不害
已源坤爻更申金人銘
義守想當熙寧紹聖間
權奸用事正人黜然而
時豈無忠臣謨論直言
頻納牖懍然鑒古更惕
然恐論人明論已否
乾隆戊戌御題

舊端石括囊硯說

硯高五寸二分上寛二寸八分下寛三寸七分許厚九分許舊端溪石色淡質細琢為囊形受墨處寛平上方囊口為墨池墨鏽光瑩古意可掬硯背上方如囊口反括縚繩下垂左旋石折刀法古勁括處鐫

御題詩一首楷書鈐寳二曰古香曰太璞匣蓋並鐫是詩隸書鈐寳二曰比德曰朗潤

御製題舊端石括囊硯

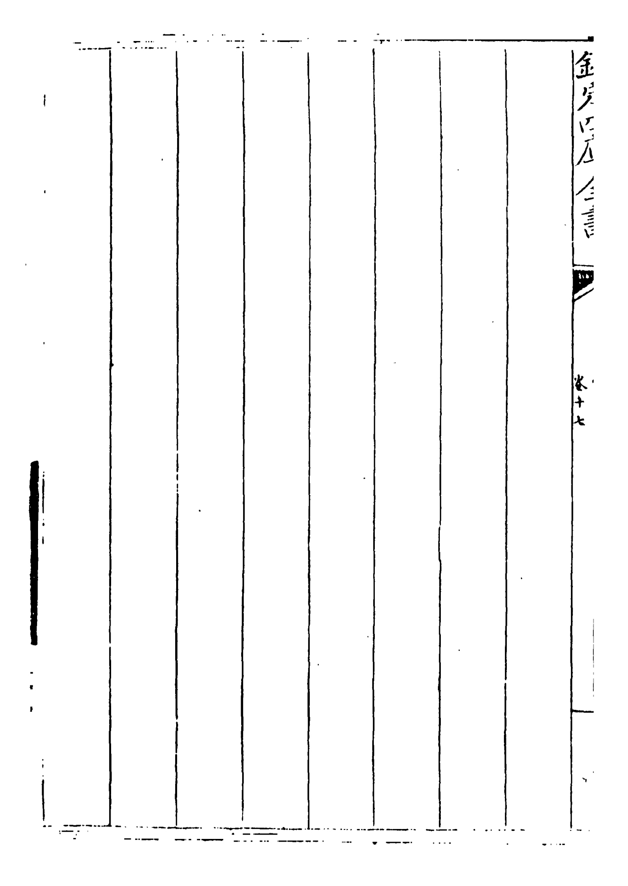
舊阬端石今希有按尋內庫獲以苟凡物顯晦亦有時

彰之彌因閟之久質為烏玉連城珍形作括囊三緘口

慎不害己演坤爻更申金人銘義守想當熙寧紹聖間

權奸用事正人醜然而時豈無忠臣讜論直言頻納牖

憬然鑒古更惕然恐論人明論己否



舊端石浮鵞硯正面圖 繪圖十分之二

舊端石浮鷖硯背面圖

舊端石浮鵞硯說

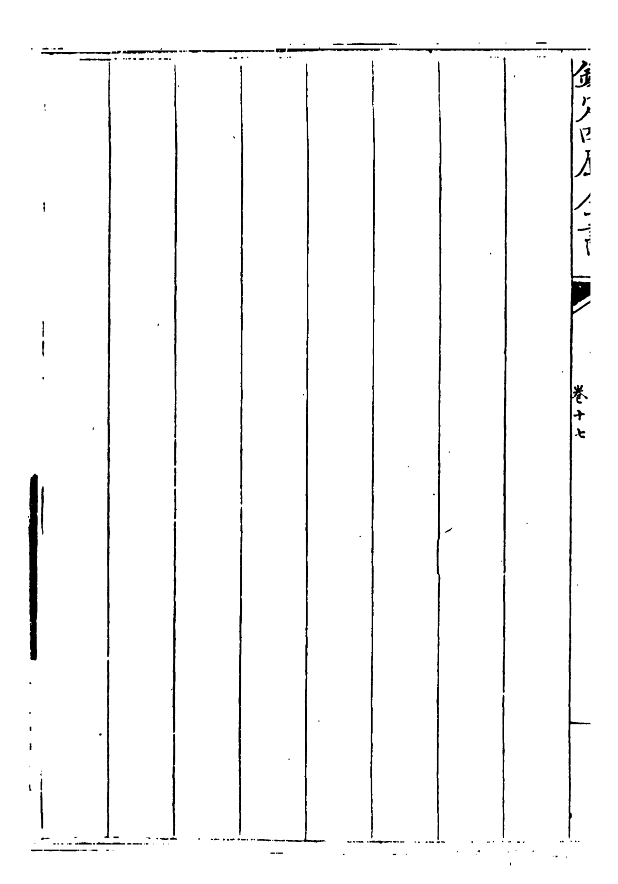
硯高六寸寬五寸厚八分舊端溪石琢為鵞形宛頸翹尾梳翎喙羽宛如浮鵞之浴波鵞背窪處為硯與池相連墨鏽古澁硯背為鵞腹雙掌貼然刻

畫古雅中鐫

御題詩一首楷書鈐寶一曰比德匣蓋並鐫是詩隸書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣

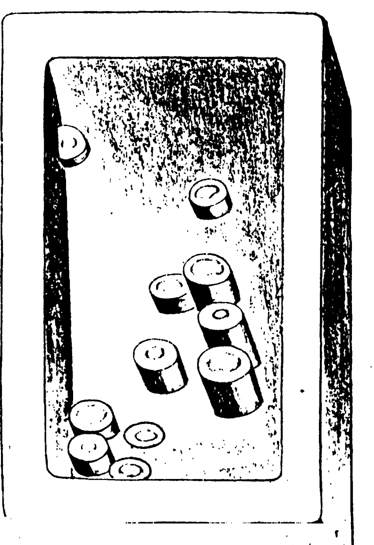
御製題舊端石浮鵞硯

愛之一筆更書之化石依然守墨池不負主人合如是山陰道士未應知



舊端石星羅硯正面圖 繪圖十分之五

舊端石星羅硯背面圖



舊端石星羅硯上方側面圖

雖非鸜鵒下巖珎亦自上岩佳品真月鏡詎如懸朗鑑星羅何礙衆多陳乾隆戊戌御題

舊端石星羅硯說

硯高八寸六分寬五寸五分厚二寸七分端溪上岩石為之周勒寬邊而缺其下如鉗硯面大小眼十刻為柱凸起者七為七星流雲繞之左右側及跗大小眼共九覆手眼十一亦刻為柱是硯眼不圓而黯雖非下岩鸜鵒而寬平宜墨當為工岩佳品上方側鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣匣蓋

並鐫是詩隸書鈐寶二曰乾隆

御製題舊端石星羅硯

雖非鸜鵒下巖珍亦自工岩佳品真月鏡設如懸朗鑑

星羅何礙衆多陳

欽定西清硯譜卷十七